

Con piacere vi segnaliamo:

Paola Quattrini e Gaia De Laurentiis

per la prima volta insieme in un classico della commedia brillante del '900

giovedì 16 e venerdì 17 aprile ore 20:30

LE FUGGITIVE

di Pierre Palmade e Christophe Duthuron.

Traduzione di Giulia Serafini

Regia, ideazione scenografica e disegno luci di Stefano Artissunch

“Le fuggitive” è una commedia brillante ed intelligente che racconta la storia di due donne, Margot e Claudia, che si incontrano in una situazione curiosa: entrambe cercano di "fuggire" dalle loro vite ma per motivi diversi.

La storia si sviluppa in una notte durante la quale le due donne si incrociano lungo la strada. Margot, la donna più giovane, sta scappando da casa per sfuggire alla noia ed ai conflitti familiari. Claudia, più anziana, sta cercando di rifarsi una vita dopo un evento traumatico. Nonostante le differenze di età, personalità e motivazioni, le due donne formano un'improbabile amicizia e si ritrovano a condividere le loro esperienze, i loro sogni e le loro paure.

La commedia affronta temi come la solitudine, l'amicizia, il desiderio di libertà e la ricerca di sé, ma lo fa in modo leggero, con dialoghi ironici e momenti divertenti, tipici dello stile di Pierre Palmade, conosciuto per il suo talento comico. Il contrasto tra i caratteri di Margot e Claudia rende la commedia dinamica ed il pubblico viene portato a riflettere su come, a volte, le circostanze della vita possano unire persone molto diverse.

«Con "Le Fuggitive", desidero raccontare una storia di fughe ed incontri, dove due donne profondamente diverse si ritrovano, per caso, a condividere un momento cruciale della loro vita. - spiega il regista Stefano Artissunch - Il mio obiettivo è mettere in scena il contrasto tra Margot e Claude, ma anche il modo in cui, nel corso dello spettacolo, le loro differenze si trasformano in inaspettata complicità. Gaia De Laurentiis, con la sua freschezza e vitalità, incarna una Margot vivace, impulsiva ed alla ricerca di sé. Paola Quattrini, con la sua profonda sensibilità ed ironia, darà vita ad una Claude più riflessiva e vulnerabile, ma ancora capace di stupirsi. Il ritmo della commedia sarà scandito da momenti brillanti e dinamici fatti di risate, ma anche di riflessioni sul senso di libertà e sul bisogno di essere veramente sé stessi.»

Durata: atto unico di 1h 30 m.

Per interviste, info:

Avv. Danila Celani, Responsabile Organizzativo Synergie Arte Teatro

Mobile 347.9017059, www.synergieteatrali.it

Vi ringraziamo per l'attenzione che riserverete alla segnalazione. Restiamo volentieri a disposizione per ulteriori informazioni.