

# TEATRO DI LOCARNO

n. 3 maggio 2016

**Associazione  
Amici del Teatro di Locarno**  
Via della Pace 5, 6600 Locarno  
Tel. 091 756 10 93  
info@teatrodilocarno.ch  
www.teatrodilocarno.ch

## Stagione teatrale 2016/2017

### Qualcuno volò sul nido del cuculo

Uno spettacolo  
di **Alessandro Gassmann**

produzione Fondazione Teatro di Napoli

Qualcuno volò sul nido del cuculo di Dale Wasserman è tratto dall'omonimo romanzo di Ken Kesey del 1962, la cui versione cinematografica - diretta da Miloš Forman e interpretata da Jack Nicholson - è entrata di diritto nella storia del

cinema. Maurizio de Giovanni, che ha curato l'adattamento del testo, ha avvicinato la vicenda a noi, trasferendo la storia nel 1982, in una clinica psichiatrica italiana dove un nuovo paziente deve essere "studiato" per determinare se la sua malattia mentale sia reale o simulata. La sua ribellione alle regole dell'istituto porterà scompiglio, ma allo stesso tempo la sua umanità contagierà gli altri pazienti risvegliando in loro il diritto di esprimere liberamente emozioni e desideri.



### L'hotel del libero scambio

di Georges Feydeau  
con **Antonello Fassari, Nicola Rignanesi** e altri 10 attori  
adattamento e regia Roberto Valerio

L'albergo del libero scambio, splendido esempio di commedia degli equivoci, è uno dei grandi testi del teatro comico:

si racconta che al suo debutto, nel 1894, le risate del pubblico erano così fragorose da rendere incomprensibili le battute degli attori durante buona parte del II atto. La trama si regge sui tentativi di seduzione di un marito insoddisfatto ai danni della moglie dell'amico, un affaire familiare che, dal tipico salotto borghese, si sposta ben presto nelle stanze e nei corridoi di un albergo.



### Il secondo figlio di Dio

Uno spettacolo di e con  
**Simone Cristicchi**  
regia Antonio Calenda

In cima a una montagna, davanti a una folla adorante di 4 mila persone, un uomo si proclama reincarnazione di Gesù Cristo. È il luglio del 1878. L'inizio di una rivoluzione possibile, che avrebbe potuto cambiare il corso della Storia. Simone Cristicchi presenta Il secondo figlio di Dio, il suo nuovo spettacolo teatrale ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di David Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata".

Dopo il grande successo di "Magazzino 18" (200 repliche e decine di migliaia di spettatori) in scena al Teatro di Locarno nella stagione 2014/2015), Simone Cristicchi, torna a stupire il pubblico con una storia poco conosciuta, ma di grande fascino. Tra canzoni inedite e narrazione, il narratore protagonista ricostruisce la parabola di Lazzaretti, da figlio di carrettiere a predicatore eretico con migliaia di seguaci, il suo sogno rivoluzionario per i tempi, culminato nella realizzazione della "Società delle Famiglie Cristiane": una società più giusta, fondata sull'istruzione, la solidarietà e l'uguaglianza.



---

## Calendar Girls

di Tim Firth

con **Angela Finocchiaro, Laura Curino, Ariella Reggio** e 7 attrici

regia Cristina Pezzoli

Commedia di culto ispirata a un fatto realmente accaduto. Un gruppo di signore di mezza età di un'associazione femminile legata alla chiesa realizza un calendario di nudi artistici per una raccolta di beneficenza. L'iniziativa è clamorosa e

la notizia si diffonde in tutta la Gran Bretagna: le modelle che posano nude per il calendario sono le mature animatrici dell'associazione; la location dello shooting fotografico è la sala parrocchiale accanto alla chiesa. Il calendario raccoglie oltre un milione di sterline e ha una straordinaria diffusione, così come la commedia scritta da Tim Firth, che è diventata un film ed è stata rappresentata nei teatri di tutta Europa, sempre con enorme successo.



---

## Ieri è un altro giorno

di Sylvain Meyniac e Jean Francois Cros

con **Gianluca Ramazzotti, Antonio Cornacchione** e **Milena Miconi**

in collaborazione con Theatre des Bouffes Parisien (Paris)

regia Eric Civanyan

Uno dei maggiori successi comici a Parigi delle ultime due stagioni teatrali, nominata miglior commedia ai *Molière 2014*, "Ieri è un altro giorno" è quello che si dice una commedia solida, moderna e piena di sorprese.

È difficile svelare la storia senza rivelare tutti gli snodi sorprendenti della trama che il pubblico scoprirà vedendola a teatro.

Siamo in uno studio di avvocati: spinto dal padrone dello studio, Bernardo, e dal genero di quest'ultimo, Federico, l'avvocato Pietro Paolucci è sul punto di essere complice di un atto contrario alla sua etica, pur di raggiungere il suo sogno di lavorare in uno studio di Londra. Nel momento in cui commette il gesto irreparabile, uno strano personaggio bussa alla sua porta... Chi è? Cosa vuole? Perché è lì? Si scoprirà in seguito che quest'ultimo è dotato di uno strano potere che sconvolgerà il corso delle cose... Da quel momento può succedere di tutto ed è quello che accadrà! con il valore aggiunto che solo due campioni di comicità come **Gianluca Ramazzotti** e **Antonio Cornacchione** sono in grado di garantire.



---

## Gyula una piccola storia d'amore

scritto e diretto da Fulvio Pepe

con **Ilaria Falini, Orietta Notari** e 9 attori

produzione Fondazione Teatro Due Parma

Gyula è quasi una favola, immersa in un clima immaginifico, povero e puro. In un paese lontano, sospeso nel tempo e nello spazio, vive un ragazzo diverso, amorevolmente cresciuto e protetto da mamma Eliza; il vicinato è raccolto intorno a poche strade, un bar e una vecchia falegnameria. Complici una serie di prodigiose

coincidenze, Gyula, personaggio di lacera purezza e di tenera ingenuità, riuscirà a incidere la gravità della realtà che lo circonda, divenendo l'artefice di un piccolo, grande miracolo che convincerà tutti che è possibile librarsi in alto e credere che esista sempre un'altra possibilità. Con questi elementi, Fulvio Pepe mette in scena le piccolissime avventure della vita quotidiana di una comunità: le speranze, i timori, le gioie, persino l'amore si raccolgono in una storia popolare, nel senso più alto del termine, in una favola minima e poetica che riesce a parlare agli spettatori, rivelando in pochi tratti un intero universo.



---

## Il Borghese gentiluomo

di Molière  
con **Emilio Solfrizzi**  
regia Armando Pugliese

Il borghese gentiluomo (oltre il George Dandin) è il solo grande capolavoro tra le tante opere che Molière scrisse per compiacere il suo sovrano. Una sontuosa

commedia-balletto con costumi, musiche, danze e cerimonie di sapore moresco che, al di là di una cornice convenzionale e di fatti presi dalla più solida tradizione teatrale, vive della più pura comicità molièriana, e il suo protagonista? l'ineffabile e ingenuo monsieur Jourdain? entra a pieno diritto nella galleria dei personaggi più popolari del teatro di tutti i tempi.



---

## Giocando con Orlando

con **Stefano Accorsi** e **Marco Baliani**  
adattamento teatrale  
e regia di Marco Baliani

Stefano Accorsi e Marco Baliani insieme a giocare con i versi dell'Ariosto. La giostra è quella dei cavalieri paladini

e maomettani che il gioco impone. È l'intera impalcatura dell'*Orlando Furioso*, un girovagare ciclico, rotondo, fiabesco dove le storie principiano a girare guidate dalla musica delle parole in rima e di colpo si interrompono, si perdono, restano sospese, in attesa del prossimo giro, ritrovando il bandolo perduto, riprendendo il filo del racconto.



---

## Il Prezzo (The Price)

di Arthur Miller  
con **Umberto Orsini**, **Massimo Popolizio**, **Alvia Reale**, **Elia Schilton**  
regia Massimo Popolizio  
direzione artistica Umberto Orsini

Grandi interpreti a confronto per un testo di Arthur Miller che mette in evidenza quanto a volte si debba pagare un prezzo

molto alto per raggiungere i propri obiettivi. Una toccante riflessione sul tema della responsabilità.

Il testo fotografa con spietata lucidità e amara compassione le conseguenze della devastante crisi economica avvenuta negli Stati Uniti nel '29. Miller tratta questo tema con la sua consueta maestria facendoci scoprire un capolavoro che pur venendo da lontano ci porta ai nostri giorni così pieni di incertezze.



---

## Non ti pago

di Eduardo De Filippo  
con **Gianfelice Imparato** e **11 attori**  
regia Luca De Filippo  
produzione Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

"Non ti pago" è una commedia tra le più brillanti del repertorio eduardiano che lo stesso grande drammaturgo napoletano ha definito "una commedia molto comica che secondo me è la più tragica che io abbia mai scritto". Ferdinando Quagliuolo, gestore di un botteghino di banco lotto a Napoli, gio-

ca con accanimento ma non indovina mai un numero vincente. Al contrario, il suo impiegato e futuro genero Mario Bertolini, interpretando i sogni, colleziona vincite su vincite fino ad arrivare a "fare quaterna" con i numeri dati in sogno dal defunto padre del suo datore di lavoro. Accecato da una feroce invidia Don Ferdinando si rifiuta di pagargli la vincita e rivendica il diritto di incassare la somma per sé sostenendo che lo spirito di suo padre avrebbe commesso un involontario scambio di persona recandosi per errore nella vecchia abitazione della famiglia Quagliuolo dove ora risiede il giovane Bertolini.



## Ridi con Noi

**Sabato 28 gennaio 2017**  
**ore 20.30**

### **Ale e Franz in** **Tanti Lati - Latitanti**

Ogni incontro nasce da una coppia. Ogni dialogo nasce da un incontro. Ad ogni azione verbale e non, corrisponde una risposta...quella dell'altro. È così che si esplora il mondo delle relazioni a cui Ale e Franz, come coppia, da sempre si ispirano.

Lati tanti e tanti uomini in scena. Uomini scaltri, uomini dubbiosi, uomini saggi, uomini risolti, uomini strani.

Tutti uomini, però!  
Uomini che ci faranno ridere con la loro unicità e umanità.

Lati tanti - Tanti lati in cui riconoscersi e fingere di non vedere che siamo proprio noi questi uomini.

Noi con i nostri modi di vivere, di pensare, i nostri tic e le nostre ingenuità e virtù, le nostre forze e la nostra inesauribile e unica follia.

Un vedersi allo specchio, un cercarsi e riconoscersi tra la folla e ridere (tanto) di gusto insieme.



**Mercoledì, 15 marzo 2017**  
**ore 20.30**

### **Famiglie Flöz in Teatro Delusio**

Dopo il grande successo nella stagione 2013/2014 torna la famiglia Flöz.

**Teatro Delusio** è teatro nel teatro. L'inquietante vivezza delle maschere, le fulminee trasformazioni ed una poesia

tipicamente Flöz trascinano il pubblico in un mondo a sé stante, un mondo carico di misteriosa comicità. Con l'aiuto di costumi raffinati e di suoni e luci ben concepiti, i tre attori mettono in scena 29 personaggi e danno vita ad un teatro completo.



**Abbonamento a 10 spettacoli**  
**al prezzo immutato di fr. 320.-**

Agli abbonati sono riservati a ingresso gratuito i due spettacoli in programma a ottobre in occasione dell'assemblea della Associazione Amici del Teatro e ad aprile lo spettacolo di chiusura.

#### **Info e prevendita:**

tel. 0041 91 756 10 93  
(lu - ve: 9.00 - 12.00)  
mail: [info@teatrodilocarno](mailto:info@teatrodilocarno)

#### **Teatro**

Largo Zorzi 1, 6600 Locarno  
Tel. 091 759 76 60  
Direzione Artistica: Paolo Crivellaro

[info@teatrodilocarno.ch](mailto:info@teatrodilocarno.ch)  
[www.teatrodilocarno.ch](http://www.teatrodilocarno.ch)



Amici del Teatro di Locarno